

Tärkeimmät matkustuksen motiivit:

- Tutustuminen paikalliseen kulttuuriin ja elämäntapaan
- Kanssakäyminen paikallisten kanssa
- Aitous ja idyllisyys
- Rauhallisuus ja hiljaisuus
- Turvallisuus

Paikalliskulttuurista kiinnostuneet matkailijat

- Haluavat nauttia luonnosta
- Vierailevat mielellään paikallisissa museoissa
- Ovat kiinnostuneet historiasta
- Haluavat osallistua paikallisiin festivaaleihin ja juhliin
- Ovat kiinnostuneita paikallisesta ruokakulttuurista
- Haluavat tutustua kuuluisiin nähtävyyksiin ja rakennuksiin
- Kaipaavat, laadukkaita persoonallisia & nykyaikaisia majoituskohteita

Kulttuurimatkailun haasteita

- Kehittäminen, koordinaatio
- Yhteistyö kulttuuri- ja matkailualojen välillä
- Miksi? Unique selling point! Elämyksellisyys
- Sisällön tuotanto, tuotekehitys
- Laadun parantaminen, asiakkaan odotukset on ylitettävä
- Löydettävyyttä digitaalisesti: oltava siellä missä asiakkaat ovat
- Saavutettavuus fyysisesti (opasteet, kielet)
- Ostettavuus online ja paikan päällä

Paikalliskulttuuri matkailutuotteeksi

- Ainutlaatuinen **vetovoimatekijä** / unique selling point
- Miten paikalliskulttuuri **linkittyy laajemmin** Suomeen, suomalaisuuteen, elämäntapaan, historiaan, kulttuuriin.
- **Rohkeus** nostaa esille yksittäisiä vetovoimatekijöitä esim. Parikkalan patsaspuisto
- **Teemat, tarinat & yllätykset**, ” make it emotional”
- Miten **teema näkyy** tuotekuvauksissa, markkinoinnissa, kuvissa
- Merkkihenkilöt kontekstissa Suomen historiaan, kulttuurielämään, yhteiskunnalliseen vaikuttavuuteen
- Matkailijan **osallistaminen**
 - työpajat: maalaus, kirjoittaminen, laulaminen, tanssiminen....
 - illallinen taideteosten innoittamana
- **Ruoka**
- **Yhteistyö**: museot, muut kulttuurikohteet, oppaat, ravintolat, hotelli

Paikalliskulttuurin saavutettavuus

- **Helposti** löydettävissä digitaalisesti sieltä, missä asiakkaat ovat
- **Helposti** saavutettavissa fyysisesti, ohjeistus/kyllit/opasteet, vähintään englanniksi
- **Helposti** ostettavissa – välitön varaaminen online ja paikan päällä

Seminaarin ja lounaan jälkeen jatkuivat neuvottelut, jotka ovat kirjattuna aikaisemmin. Siirrettiin Kostamuksen Tatjanan kanssa pidettävä neuvottelu Wanhan Kasinon tiloihin. Asiaa oli niin paljon, että aikaa lurahti hieman liikaa ja jouduttiin melkoisella kiireellä siirtymään Savonlinnan taidelukioon, jonne matkaa kuitenkin oli kilometrin verran. Vähän (½ tuntia) oltiin myöhässä seuraavasta neuvottelusta, mutta lopulta kaikki onnistui hyvin tulkkeja myöten.

Foorumin päätösistunto oli taas Savonlinna salissa ja sinne lähdettiin nyt ihan taksikyödyllä, koska sieltä oli tarkoitus kävellä yhdessä kaupungintalolle, jossa vietettiin iltavastaanotto.

Päätösistunnossa käytiin perinteisesti läpi koko foorumi laajaa antia ja kiitettiin järjestäjiä sekä osallistujia. Hieman tulimme tännekin myöhässä jouduttuamme odottamaan taksia liki puoli tuntia. Oli oikein taksikusilta kysyttävä Savonlinnan taksi tilanteesta, mutta kaiketi kaupunkiin kuuluu paljon maaseutua, jossa enemmän tätä liikennettä tarvitaan, ja pienessä keskustassa on lyhyt matkat liikkua ihan jalkapatikassa.

Muutama alakoulun tanssiesitys nähtiin, mutta jälkeinpäin kuultua kommenttia naapurimaan vierailta että se ei saanut kovin arvostettua vastaanottoa. Itse sanoisin, että alkuseremoniat soittoineen ja laadukkaan laulun tahdittamana oli kyllä aivan eri maailmasta.

Hanhenmarssia sitten käveltiin kaupungintalolle missä oli tavanomainen cocktail vastaanotto ruokatarjoiluineen, erinomaisen klassisen musiikin soidessa taustalla, josta vastasi Trio Tanguango. Kaupunginjohtaja kiitteli vielä kaikkia monisanaisesti, omassa puheenvuorossaan. Lopulta meidän oli vielä lähdettävä muiden mukana katsomaan lauantai illan menoa Savonlinnassa. Tultiin pieneen kaksikerroksiseen Sillansuu baari / ravintolaan. Tiivis oli sielläkin tunnelma, sillä paikka oli kovin pieni. *Kalevalan sanoin*: porukka loihe laulamahan! Mutta siitä tuli pikainen loppu. Ravintolan henkilökunta, kun kävi kieltämässä: "täällä ei saa laulaa".

Aamulla oli tarkoitus lähteä paluumatkalle hyvissä ajoin, joten katsoimme viisaammaksi palata hotellille, että hyvissä voimissa voisimme lähteä pirteänä ajamaan.

=====

30.9.2018

Sunnuntai aamuna foorumin päätyttyä lähtivät kaikki paluumatkalle ennen puolta päivää, jolloin viimeistään oli luovutettava huoneet. Me lähdimme heti aamiaisen jälkeen ja olimme takaisin Haapavedellä jo kolmen maissa iltapäivällä.

Mitä jäi käteen foorumista? Kansisivun yhteenvedon lisäksi tässä muutama kuva:



Kulttuuri on kannattavaa bisnestä



Ja kolme peikkaa bongattu torilta 😊

